

Cine de Verano

“CON TALENTO”

Del 6 al 12 de julio de 2009

CICLO DE ÓPERAS PRIMAS

NEVANDO VOY

Se avecina la temporada de invierno. En la sección de embalaje de cadenas para la nieve de una fábrica, los pedidos empiezan a amontonarse. Javier, el encargado, pide refuerzos. Jairo es trasladado de otra sección. Ángela y Karmentxu llegan de una empresa de trabajo temporal para trabajar dos semanas. De seis a dos, los cuatro embalan cadenas en silencio, cada uno en su mesa. La metereología anuncia temporal y el trabajo se prolonga. Sin darse cuenta, Ángela empieza a romper las reglas del trabajo y poco a poco éstas van cambiando.

6 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: CANDELA FIGUEIRA MAITENA MAITENA MURUZÁBAL, 2008

Calificación: TODOS LOS PÚBLICOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países articipantes: ESPAÑA

Género: Drama

CASUAL DAY

El 'Casual Day' es una práctica empresarial importada de los Estados Unidos. Cada viernes se invita a los empleados a sustituir el traje de chaqueta por una vestimenta más informal. Algunas empresas practican el Casual Day de una manera distinta: aprovechan el día para hacer un viaje al campo, y realizar distintas actividades que fomenten las relaciones personales, reduzcan el stress y mejoren la actividad empresarial. Rodrigo ha vivido siempre como ha querido. Es un chico listo, pero ahora está en un compromiso. José Antonio, el padre de su novia, le ha conseguido un puesto importante en su empresa. Quiere que sea su sucesor. A sus veintitantos años, y sin haber tomado ninguna decisión, está atrapado. Le gustaría decir no a este trabajo, a José Antonio, a Inés, su novia, y a este cuento del Casual Day. Pero decir que no, no es fácil. Lo que en teoría iba a ser un mero trámite, un fin de semana en el campo, acabará por decidir el resto de su vida.

7 de julio, 22:30 horas

Dirigida por: MAX LEMCKE, 2008

Calificación: NO RECOM. MENORES DE 13 AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Comedia

EL TRUCO DEL MANCO

Enrique Heredia, alias Cuajo, es un joven de 28 años con parálisis física que sobrevive de sus trapicheos en un suburbio a las afueras de la ciudad. Cuajo convence a su amigo Adolfo, un mulato que lleva años coqueteando con las drogas, de que juntos pueden lograr un objetivo común: montar un estudio musical con el que conseguir convertir la pasión que les une, el hip hop, en un medio de vida. Un grito sincero que Cuajo resume con un rotundo «¡A mí no me digas que no se puede!».

8 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: SANTIAGO A. ZANNOU, 2008

Calificación: NO RECOM. MENORES DE 18 AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Drama

3 DÍAS

¿Qué harías si el mundo acabase en 72 horas? Un gigantesco meteorito se estrellará contra la Tierra en setenta y dos horas. La desesperación, el caos y la muerte recorren el planeta. Los habitantes del perdido pueblo de la Laguna escuchan aterrorizados la noticia. Ale, un joven frustrado que vive con su madre y hace chapuzas a domicilio, decide pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y oyendo su música favorita. Sus planes cambiarán de golpe cuando se ve obligado a ayudar a su madre, Rosa, y a los cuatro hijos de su hermano Tomás ante la llegada de Lucio, un desconocido, ambiguo y desconcertante personaje cargado de misteriosas intenciones.

9 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: FRANCISCO JAVIER DIAZ GUTIÉRREZ, 2008

Calificación: NO RECOM. MENORES DE 18 AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Thriller

LOS CRONOCRÍMENES

Un hombre que viaja accidentalmente al pasado y se encuentra consigo mismo. Una chica desnuda en medio del bosque. Un extraño individuo con la cara cubierta por un vendaje de color rosa. Una inquietante mansión en la ladera de una colina. Piezas de un puzle impredecible que conducen a una insólita modalidad de crimen. ¿Quién es el asesino? ¿Quién es la víctima?

10 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: NACHO VIGALONDO , 2007

Calificación: NO RECOM. MENORES DE 13 AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Ficción

UN NOVIO PARA YASMINA

A Lola le encantan las bodas, aunque su matrimonio está en crisis y sospecha que Jorge, su marido, se ha enamorado de Yasmina. Yasmina tiene prisa por casarse con Javi, un policía municipal que prefiere tomárselo con calma. Alfredo es contrario al matroz

no pero estaría dispuesto a casarse por amistad o por dinero. Un novio para Yasmina es una fábula veraniega sobre los matrimonios de conveniencia, el compromiso social y la vida en pareja.

11 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: IRENE CARDONA BACAS , 2008

Calificación: TODOS LOS PÚBLICOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Comedia

EL PATIO DE MI CÁRCEL

“El patio de mi cárcel” es una historia de mujeres. Mujeres presas, excluidas. Es la historia de Isa, una atracadora, ácida y generosa, incapaz de adaptarse a la vida fuera de la cárcel. Y de su grupo de amigas: Dolores, una gitana rubia que ha matado al marido; Rosa, una frágil y tierna prostituta; Ajo, una chica enamorada de Pilar que vivirá su amor hasta el límite de lo soportable; Luisa, una cándida colombiana sorprendida por un entorno que no comprende... La llegada de Mar, una funcionaria de prisiones que no se adapta a las normas de la institución, supondrá para esas mujeres el inicio de un vuelo hacia la libertad. Con la ayuda de Adela, la directora de la prisión, crearán Módulo 4, el grupo de teatro que las llenará de fuerza para encarar el “mal bajío” con el que llegaron al mundo.

12 de julio, 22:30 horas.

Dirigida por: BELÉN MACÍAS , 2008

Calificación: NO RECOM. MENORES DE 13 AÑOS

Nacionalidad: ESPAÑOLA

Países participantes: ESPAÑA

Género: Drama

Lugar de proyección: Fundación Olivar de Castillejo. c/ Menéndez Pidal bis.

Teléfono: (+34) 91 359 71 61

Precio entrada a la Fundación Olivar de Castillejo: 2€;

Canales de Venta: Día de la proyección una hora antes, en la Fundación Olivar de Castillejo.

Organizan:

